

# Electivas de Profundización

Todo es un remix: Caos, Creación y Collage

Entendiendo la Matrix

De-liberar: el juego de la discordia

Violencia y Narcotráfico una reflexión a partir de series colombianas

Los oficios del Cine: creación y producción



# Todo es un Remix:

Caos, Creación y Collage

## Objetivo

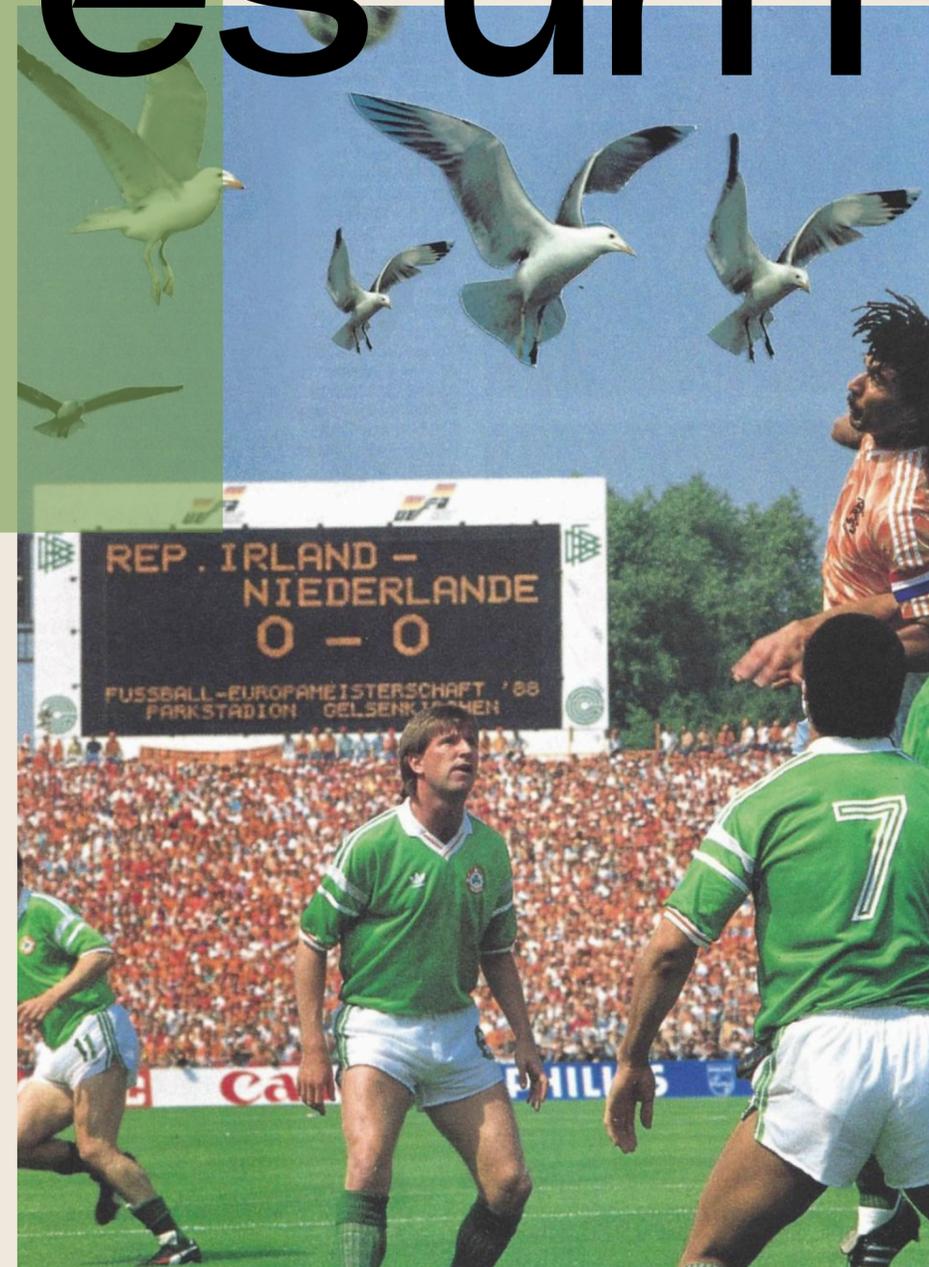
Exploraremos el concepto de "collage" y como este puede ir mucho más allá de juntar dos imágenes. Experimentamos con distintas técnicas tanto análogas como digitales para tomar lo que ya ha sido creado y lograr algo nuevo.

## Qué se va a hacer en la clase

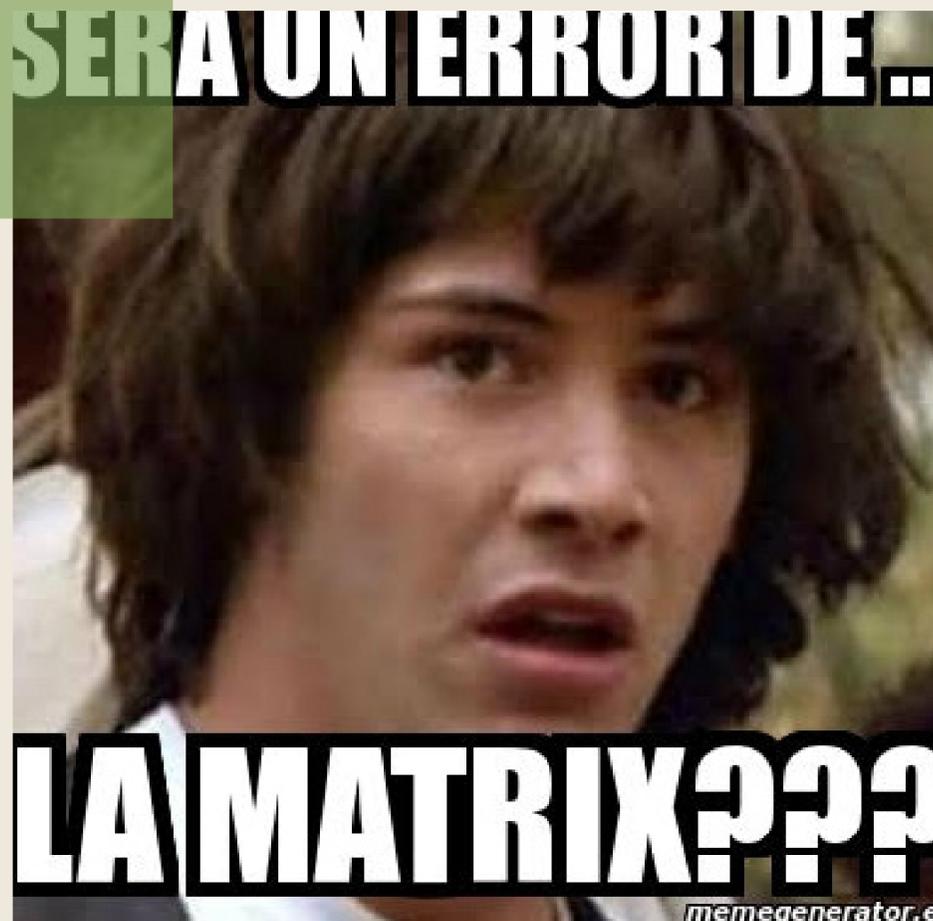
Vivimos en la época del remix, del sample, del montaje y del repost. Nuestra realidad cada vez más parece un caótico tapiz de fragmentos, imágenes y palabras. El collage es el lenguaje del ahora. En esta clase juntaremos las piezas de nuestras historias y experimentaremos con el proceso de copiar, transformar y combinar, para llegar, tal vez, a los márgenes de nuestra verdadera expresión.

## Carreras Afines

Artes, diseño, arquitectura, música, historia del arte, filosofía, marketing/ publicidad.



# Entendiendo la Matrix



## Objetivo

Comprender los conceptos y principios fundamentales de la programación y sus usos en la vida cotidiana.

## Qué se va a hacer en la clase

Se desarrollarán diferentes actividades enfocadas a comprender la generalidad entre los diferentes lenguajes de programación y sus potenciales usos en la actualidad. Se trabajará desde los intereses de los integrantes, inicialmente se tendrá un enfoque en Python y Processing.

## Carreras Afines

Ingeniería de sistemas,  
Ingenierías en general,  
Marketing/Administración,  
Diseño gráfico y multimedia,  
Ciencias de la computación.

# De-liberar:

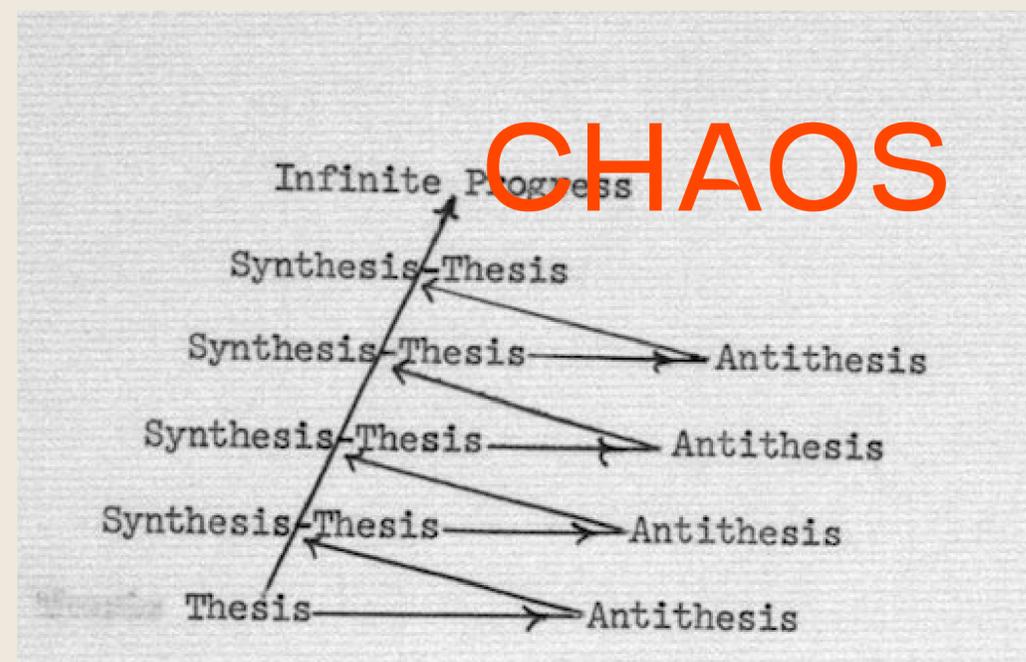
El juego de la discordia.

## Objetivo

"El reggaeton no es música." "El poliamor es el único amor real". "La censura es un mal necesario". Pondremos a prueba estas y otras afirmaciones para desarticular discursos aprendidos, explorar opiniones propias y ajenas y fortalecer el pensamiento crítico.

## Qué se va a hacer en la clase

Explorar de manera transversal controversias actuales y preguntas universales, para aprender a conversar, a escuchar, a deliberar, a argumentar mejor. Abordar y producir material audiovisual y textos breves - periodismo, literatura, filosofía, redes sociales - y organizar debates, juegos, entrevistas y salidas en grupo.



## Carreras Afines

Periodismo y Comunicación Social, Derecho, Filosofía, Artes/Música, Ciencias Políticas, Relaciones internacionales, Psicología

# Violencia y Narcotráfico:

Una reflexión a partir de series colombianas.

SONIA CATALINA URREA



## Carreras Afines

Ciencia Política, Derecho.  
Historia, Sociología,  
Economía.

## Objetivo

Analizar el fenómeno del narcotráfico por medio de producciones audiovisuales colombianas.

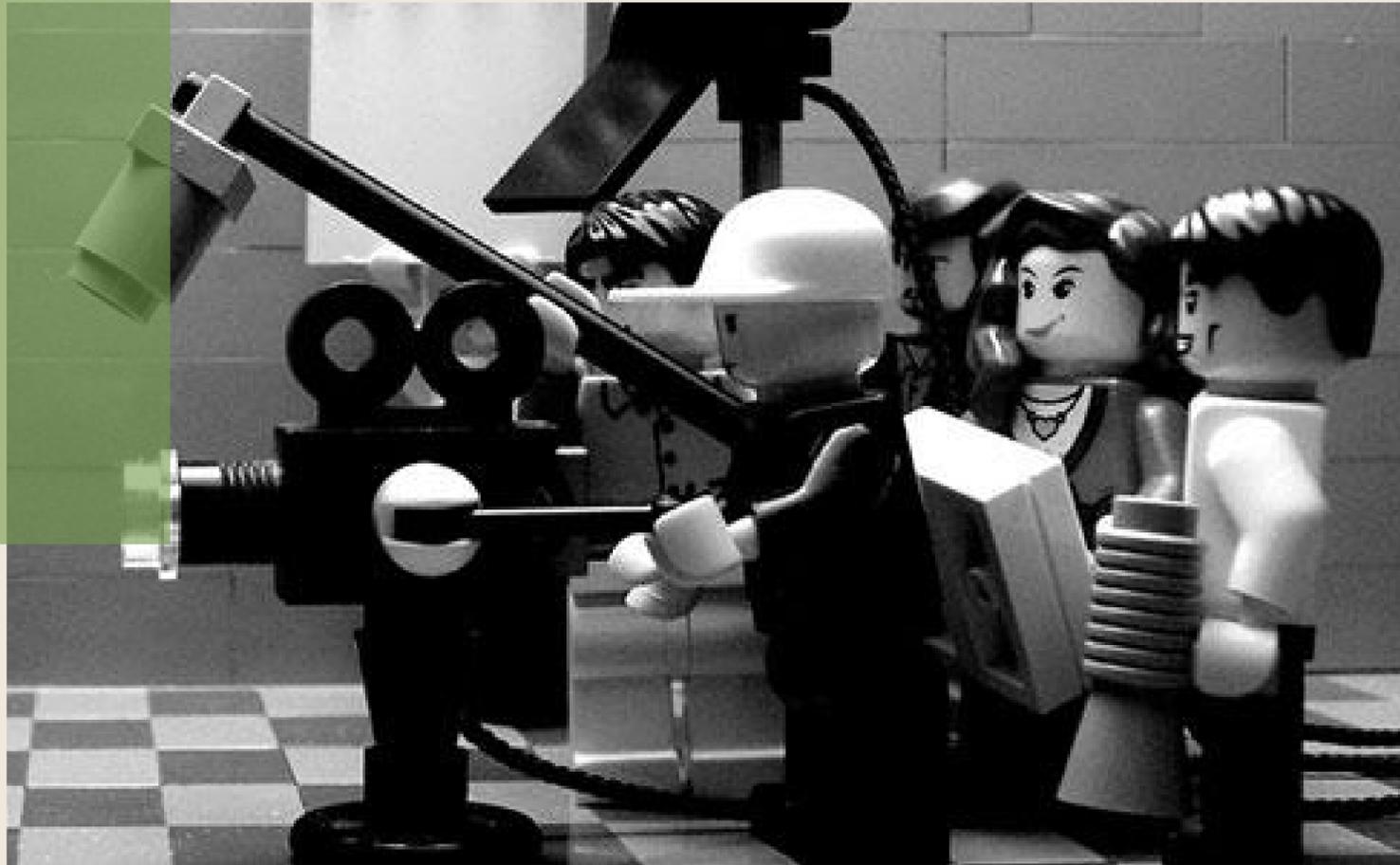
## Qué se va a hacer en la clase

Veremos y analizaremos diferentes series. Complementaremos con algunas lecturas atinentes a las temáticas de las series. Llevaremos a cabo reseñas sobre las fuentes trabajadas.

# Los oficios del Cine:

Creación y producción.

EDUARDO FLOREZ



## Objetivo

Aprender y aplicar las técnicas y las habilidades fundamentales para la creación y producción de una película de ficción o documental.

## Qué se va a hacer en la clase

Los y las estudiantes escribirán, producirán, dirigirán, iluminarán y editarán un cortometraje original o un documental ( individualmente o en grupo) a partir del aprendizaje y aplicación de las técnicas propias del oficio del cine (guion, dirección, iluminación, edición y producción).

## Carreras Afines

Producción y dirección de Cine, Literatura, Comunicación Social, Artes Visuales, Artes, Fotografía, Artes escénicas.